

NATHALIE JOFFRE CV

- 2012 MA Photography, London College of Communication, University of the Arts, London.
- 2011 DEA Théories et Pratiques des Arts Plastiques (dir.F. Parfait), Université Jules Verne, Amiens, France.
- 2005 Master Histoire de l'art moderne et contemporain (dir.G.Madonaldo), Université Paris 1-Sorbonne/ INHA, Paris.
- 2005 ESSEC, Grande Ecole

EXHIBITIONS (sélection)

- 2020 Power & Power, cur: Francesca Marcaccio, Atelier Noua, Bodo, Norvège.
The great escape, online exhibition, floatmagazine.us.
Retours, Dortoir des Moines, Abbaye de Brantôme, France.
- 2019 Vidéodeli, cur. Julie Gill, Paris.
Now and After video festival, CCI fabrik, Moscou.
- 2018 The W:OW Art Film and video festival, cur. S. Dompeyre, Kiev.
- 2017 The open Window, Saint Denis, cur. R. Bergonzzo
Highlights Kino der Kunst, Neues Museum Nürnberg.
Kino der Kunst, international competition, cur. H.P Schwerfel, München.
PULSE, ESSEC Campus, Cergy.
- 2016 Shifting Focus, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, cur : F. Landi.
La matérialité de l'invisible, Le CENTQUATRE Paris, cur : José Manuel Gonçalves.
Photo pocket project, SIFEST OFF, Galleria Santevencenzidue, Bologna, cur : Federica Landi&Tomas Maggioli.
- 2015 Festival Instants Vidéos, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France.
He told me that his garden, screening & presentation, Museum of the Mind, Bethlem Royal Hospital Museum, London.
At the edge of the double, screening & presentation, Scuola Holden, Turin, Italy.
- 2014 Le Cinéma des Photographes, Les Nuits Photographiques, Pavillon Carré de Baudouin, Paris.
- 2013 Celeste Prize, cur. Ami Barak, Ex-Bibli, Roma, Italy, cur : Ami Barak.
Et soudain...le passé imprévisible, Exposition personnelle, Galerie K, Paris, France
Festival Les Nuits Photographiques, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France.
Nathalie Joffre. Vidéos, Lycée Agricole de Montluçon, DRAC-DRAAF Auvergne, France
Festival Gens des Fontaines, Lavoir des Lotins, Eguilles, France.
Festival Vidéoformes, Sélection Jeune Public, Clermont Ferrand, France.
Aesthetica Art Prize Exhibition, St Mary Church, York.
Festival Traverse Video, Cinémathèque de l'ESAV, Toulouse, France.
British Short Films Festival, Berlin, Germany.
Exposition du Prix ICART, Espace Pierre Cardin, Paris, France.
- 2012 A Forming State, The Galleries, London College of Communication, London.
FIVA international video art festival, National Library of Buenos Aires, Argentina.
Metroland, InsideOut Festival/Photomonth London, William Goodenough House, London.
The beginning of the end, Simultan international video art festival, Faculty of Art, Timisoara, Romania.
Videoholica international video art festival, Varna Theater, Varna, Bulgaria.
Interim show MAP, London College of Communication, London.
- 2011 Burst, Université des Arts, La Teinturerie, Amiens, France.

AWARDS, GRANTS, RESIDENCIES

- 2021 Résidence de création, CENTQUATRE Paris
- 2020-1Cycle des Hautes Etudes de la Culture, Ecologie et Culture, Ministère de la Culture
- 2016 Imagination week ESSEC, Cergy
- 2015 Résidence NEARCH, CENT QUATRE Paris / INRAP / Oxford Archeology Institute
- 2014 Grant, Katia and Marielle Labèque Fondazione, Roma.
- 2013 Prix ICART Lauréate, Paris.
- 2013 Celeste prize, Finaliste, Rome.
Résidence Lycée Agricole de Montluçon, DRAC/DRAAF Auvergne, France.
- 2012 Sproxton Award for Photography, Lauréate, London.
Celeste Prize 2012, Finaliste, (video category).cur. Ami Barak.

NATHALIE JOFFRE CV

COLLECTIONS

Bethlem Art and History Collections Trust, London.
KML Fondazione, Rome.
Collections privées

PUBLICATIONS, CONFERENCES

- 2022 Revue Polygraphes, EHESS, MSH. (texte d'artiste)
- 2021 Imaginer son futur, ss la direction de X. Pavie. Editions de l'Harmattan. (texte d'artiste)
- 2017 Le goût d'imaginer sa vie, Xavier Pavie, Ed. des Belles Lettres (collectif avec J. Testard, P. Rabhi, Y. Klein...) (texte d'artiste)
Museum of the Mind, London.
Université Paris 7, Bétonsalon, sur invitation de Julie Ramage.
- 2016 Imagination Week, ESSEC, Sept 2016
Table ronde «art et archeology», CENTQUATRE, Juin 2016
La Vignette, Aude Lavigne, France Culture, Avril 2016.
«L'art-chéologie», Loïc Mangin, Pour la Science, Mars 2016.
«Fouilles au 104 : Matérialité de l'Invisible en trois stations», Eric Loret, droguistes.fr, 17/03/16.
Homo Urbanicus, Aligre FM, 14/03/16.
Expo in the City : les coups de coeur de Fleur Baudon, LCI, 12/03/16.
«Expo Matérialité de l'Invisible au CENTQUATRE : quand l'archéologie inspire l'art contemporain», Telerama.fr, 08/03/16.
«Matérialité de l'Invisible», paris-update.com, 09/03/16.
«Archéologie des sens et de l'esprit», Patrick Scemama, larepubliquedelart.com, 17/02/16.
Table ronde «art et archeology», CENTQUATRE, Paris.
- 2015 Ecole du cirque de Rosny, Paris.
Scuola Holden, Turin
- 2013 Maudsley Trust, NHS Foundation, London.
DRAC / DRAAF Auvergne, France
La Matinale, interview for the ICART prize, Radio Campus, 16/01/2014.
Source Magazine, Graduate Selection 2012, review by H. Trompeteler, curator of photograph, National Portrait Gallery, Sept. 2013.
"Le passé minier de Commeny filmé", La Montagne, 5/06/13.
"Nathalie Joffre, he told me that his garden", text by Simone Dompeyre, "Histoire(s)", Catalogue du Festival Traverse Vidéo, June 2013.
Dust Magazine Online, 20/03/13.
La Lettre Hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, 24/01/13.
Aesthetica Art Prize Anthology 2012.
- 2012 "Nathalie Joffre wins Sproxton award for Photography", Hotshoe International online.
"London-based French photographer, Nathalie Joffre has been awarded The Sproxton Award for photography
"A forming State" Catalogue, London 2012.
"Holding your nerves 3", Royal Bethlem Hospital Archives and Museum Blog. 13/11/12.
"The artist of the week", Gola "Born in Britain" blog, 24/09/12.
Artists' show and tell, Metroland, London Photomonth, William Goodenough House, London.
- 2011 Google Art Project, Inauguration de Google France, Paris, France.
Inauguration de l'Institut Culturel de Google, Château de Versailles, France.

DIRECTION ARTISTIQUE + CONCEPTION

Vroom, Partizan, Hennessy, Audemars Piguet Art, Guerlain, Mugler, Blau Magazine, Ruinart, Centre Pompidou Editions, Blind Art Channel, Louis Vuitton.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2012 CENTRAL SAINT MARTINS, Design Lab, Development executive
2008-11 GOOGLE-YOUTUBE, Strategist
2006-8 JWT, Consultant