

NATHALIE JOFFRE.

nathaliejoffre.com/studioblackmarguerite@gmail.com/ 0781457705

- 2012 Master Photography & Video, London College of Communication, University of the Arts, London.
- 2011/9 Master 2. Théories et Pratiques des Arts, mention vidéo-cinéma, Université Jules Verne, Amiens, France.
- 2004/5 Master 1 Histoire de l'art moderne et contemporain, Université Paris 1-La Sorbonne/ INHA, Paris.
- 2002/3 License Histoire de l'art, Université Paris 1 - La Sorbonne, Paris.
- 2001/5 ESSEC MBA

EXHIBITIONS & FESTIVALS (selection)

- 2020 Dortoir des Moines, Abbaye de Brantôme, France
- 2019 Take away sensible, Vegafrica , cur : Julie Gill, Paris.
Now and After video festival, CCI fabrik, Moscou.
- 2018 The W:OW Art Film and video festival, cur. S. Dompeyre, Kiev.
- 2017 The open Window, Saint Denis, cur. R. Bergonzo
Highlights Kino der Kunst, Neues Museum Nürnberg.
Kino der Kunst, international competition, cur. H.P Schwerfel, Münich.
PULSE, ESSEC Campus, Cergy.
- 2016 Shifting Focus, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, cur : F. Landi.
La matérialité de l'invisible, **Le CENTQUATRE Paris**, cur : José Manuel Gonçalves.
Photo pocket project, SIFEST OFF, **Galleria Santevincenzidue**, Bologna, cur : Federica Landi&Tomas Maggioli.
- 2015 Festival Instants Vidéos, **Friche de la Belle de Mai**, Marseille, France.
He told me that his garden, screening & presentation, **Museum of the Mind**, Bethlem Royal Hospital Museum, London.
At the edge of the double, screening & presentation, **Scuola Holden**, Turin, Italy.
- 2014 Le Cinéma des Photographes, Les Nuits Photographiques, **Pavillon Carré de Baudouin**, Paris,
- 2013 **Celeste Prize**, cur. Ami Barak, Ex-Bibli, Roma, Italy, cur : Ami Barak.
Et soudain...le passé imprévisible, Exposition personnelle, Galerie K, Paris, France (solo)
Festival **Les Nuits Photographiques**, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France.
Nathalie Joffre. Vidéos, Lycée Agricole de Montluçon, **DRAC-DRAAF Auvergne**, France (solo)
Festival Gens des Fontaines, Lavoir des Lotins, Eguilles, France.
Festival **Vidéoformes**, Sélection Jeune Public, Clermont Ferrand, France.
Aesthetica Art Prize Exhibition, **St Mary Church**, York.
Festival Traverse Video, **Cinémathèque de l'ESAV**, Toulouse, France.
British Short Films Festival, Berlin, Germany.
Exposition du Prix ICART, **Espace Pierre Cardin**, Paris, France.
- 2012 A Forming State, The Galleries, London College of Communication, London.
FIVA international video art festival, **National Library of Buenos Aires**, Argentina.
Metroland, InsideOut Festival/**Photomonth London**, William Goodenough House, London.
The beginning of the end, Simultan international video art festival, **Faculty of Art**, Timisoara, Romania.
Videoholica international video art festival, **Varna Theater**, Varna, Bulgaria.
Interim show MAP, London College of Communication, London.
- 2011 Burst, Université des Arts, La Teinturerie, Amiens, France.

GRANTS, AWARDS, RESIDENCY

- 2017 **Groupe Ouest, résidence d'écriture avec les écrivains Ariq Rahim & Yann Aperry**
- 2016 **Imagination week artist residency ESSEC, Cergy.**
- 2014-6 **Résidence NEARCH, CENTQUATRE Paris.**
- 2014 Grant, **Katia and Marielle Labèque Fondazione**, Roma.
- 2013 **Prix ICART 2013**, Paris.
Celeste prize 2013, Finalist.
Résidence Lycée Agricole de Montluçon, DRAC/DRAAF Auvergne, France.
- 2012 **Sproxton Award for Photography**, London.
Celeste Prize 2012, Long-listed (video category).
Aesthetica Art Prize 2012, Long-listed (video category).

PUBLIC SPEAKING

- 2016 Imagination Week, ESSEC
- 2016 Table ronde «art et archeologie», CENTQUATRE, Paris.
- 2016 Ecole du cirque de Rosny, Paris.
- 2015 Scuola Holden, Turin
- 2014 NEARCH conférence de pre-résidence, CENTQUATRE, Paris.
- 2013 Initiation au cinéma, Lycée agricole de Montluçon-Larequille, France.

- 2012 Artists' show and tell, Metroland, London Photomonth, William Goodenough House, London.
2011 Google Art Project, Inauguration de Google France, Paris, France.
Inauguration de l'Institut Culturel de Google, Château de Versailles, France.

PUBLICATIONS & MEDIA

- 2017 Le goût d'imaginer sa vie, Xavier Pavie, Ed. des Belles Lettres (collectif avec J. Testard, P. Rabhi, Y. Klein...)
2016 «L'art-chéologie», Loïc Mangin, Pour la Science, Mars 2016.
«Fouilles au 104 : Matérialité de l'Invisible en trois stations», Eric Loret, droguistes.fr, 17/03/16.
Homo Urbanicus, Aligre FM, 14/03/16.
Expo in the City : les coups de coeur de Fleur Baudon, LCI, 12/03/16.
«Expo Matérialité de l'Invisible au CENTQUATRE : quand l'archéologie inspire l'art contemporain», Telerama.fr, 08/03/16.
«Matérialité de l'Invisible», paris-update.com, 09/03/16.
«Archéologie des sens et de l'esprit», Patrick Scemama, larepubliquedelart.com, 17/02/16.
«Matérialité de l'Invisible, l'archéologie des sens», fxreflects.blogspot.fr, 17/02/16.
2013 La Matinale, interview for the ICART prize, Radio Campus, 16/01/2014.
Source Magazine, Graduate Selection 2012, review by H. Trompeteler, curator of photograph, National Portrait Gallery, Sept. 2013.
"Le passé minier de Commentry filmé", La Montagne, 5/06/13.
"Nathalie Joffre, he told me that his garden", text by Simone Dompeyre, "Histoire(s)", Catalogue du Festival Traverse Vidéo, June 2013.
Dust Magazine Online, 20/03/13.
La Lettre Hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, 24/01/13.
Aesthetica Art Prize Anthology 2012.
2012 "Nathalie Joffre wins Sproxton award for Photography", Hotshoe International online, 23/11/12.
"London-based French photographer, Nathalie Joffre has been awarded The Sproxton Award for photography". Photography monthly, 22/11/12.
"A forming State" Catalogue, London 2012.
"Holding your nerves 3", Royal Bethlem Hospital Archives and Museum Blog. 13/11/12.
"The artist of the week", Gola "Born in Britain" blog, 24/09/12.